

Психолого-педагогическое сопровождение (индивидуальный учебный план) обучающегося с РАС и ЗПР.

Программа рассчитана на один учебный год: период с сентября по май и включает индивидуальные (комплексные) занятия с ребёнком. Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 20 мин.

1 неделя сентября

- Приветствие «Солнышко».
- «Ручки».
- «Мой кубик, твой кубик».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- Конструирование «Дьенеш».
- Игра с пальчиками «Про кулачок с ладошкой».
- Сенсорная игра- матрешка.
- Вкладыши.
- Игра на ксилофоне (по очереди с педагогом «Твоя очередь», игра по цвету полосок).Прощание.

2 неделя сентября

- Приветствие «Солнышко».
- Игра «Закружились, завертелись».
- Игра «Кто спрятался?».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- Игра «Ласковый ребенок».
- Конструирование «Дорожка».
- Игра с пальчиками «Куколка».
- Соотнесение картинки и предмета, лото.
- Конструирование Дьенеш.
- Сортировка по цвету.
- Сенсорная игра «Матрешка».
- Игра с бубном (по очереди с педагогом «Твоя очередь»).
- Прощание.

3-4 неделя сентября

- Приветствие «Солнышко».
- Игра «Прячем ручки» (фасоль).
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- Игра «Кто это?».
- Игра на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты».
- Конструктор «Притворщик» (веселый, грустный).
- Строим гараж из конструктора.
- Сортировка по форме.
- Конструирование «Дьенеш».
- Игра «Я ходила в зоопарк (магазин) и увидела.» (теперь у меня есть слон и черепаха, теперь ты..).
- Чудесный мешочек (найди такой же).
- Игра с пальчиками «Ладошка».
- Ритмическая музыка – танцы.
- Прощание.

1- 4 неделя октября

- Приветствие «Солнышко».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я» изобрази живот).

- Конструирование «Стол и стул для матрешки».
- Ритмическая игра «Черепашка».
- Игра на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты».
- Конструктор «Притворщик» (веселый, грустный, злой)
- Соотнесение картинки и предмета, лото.
- Стержни собери по цвету, форме.
- Рече двигательная игра «Зайка серенький сидит» заяц рукавичка.
- Световой стол – зайка.
- Сортировка по теме...
- Игра с пальчиками «Человечек».
- Игра с маракасами (по очереди с педагогом «Твоя очередь»).
- Прощание.

1-5 неделя ноября

- Приветствие «Солнышко».
- Ритмическая игра «Та-та-та два кота».
- Мемо «Эмоции».
- Конструирование «Гараж».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я» избр. жив).
- Игра «Я ходила в зоопарк (магазин) и увидела..» (теперь у меня есть слон и черепаха, теперь ты..)
- Игра «Кого не стало?»
- Конструирование Детенышей.
- Речедвигательная игра «Мишка косолапый по лесу идет» + мишка рукавичка.
- Чудесный мешочек (найди шишку среди мячей).
- Сортировка по теме...
- Световой стол – мишка.
- Песенка про зиму.
- Прощание.

1-4 неделя декабря

- Приветствие «Солнышко».
- Ритмическая игра «Та-та-та два кота».
- Магнитная рыбалка «Эмоции».
- Конструктор «Притворщик» (веселый грустный, злой).
- Конструирование «На улице дома» (водим машину).
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- Конструирование Дьенеш.
- Соотнесение картинки и предмета, лото
- Сенсорные игры.
- Геометрический паровозик.
- Игра с пальчиками «Рыбки».
- Песенка про зиму.

2-3 неделя января

- Приветствие «Солнышко».
- Ритмическая игра «Покажи нос».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- Пантомима (покажи, как плачешь, как злишься, смеешься).
- Игра «Угадай, что я делаю?» (сплю, плачу, пью, расчесываюсь, ам-ам).
- Конструирование «Ворота».
- Соотнесение картинки и предмета, лото.

- Рисование и стирание пальчиком на доске.
- Игра с прищепками.
- Чудесный мешочек «Найди такой же».
- Игра с пальчиками «Коза».
- Игра «Принеси такую же».
- Ритмическая музыка.

1-4 неделя февраля

- Приветствие «Солнышко».
- Ритмическая игра «Покажи нос».
- Игра «Кто спрятался?»
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- Конструирование «Мебель».
- Рисование и стирание пальчиком на доске.
- Пантомима (покажи, как плачешь, как злишься, смеешься).
- Игра «Угадай, что я делаю?» (сплю, плачу, пью, расчесываюсь, ам-ам).
- Игра с крупой «Найди игрушку».
- Речедвигательная игра «Ручки в стороны в кулачок».
- Сортировка овощей.
- Игра на ксилофоне (по очереди с педагогом «Твоя очередь», игра по цвет полосочкам).
- Прощание.

1-4 неделя марта

- Приветствие «Солнышко».
- Ритмическая игра «Покажи нос».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»).
- «Притворщик» (веселый, грустный, злой) Нарисуй лицо.
- Соотнесение картинки и предмета, лото.
- Игра с прищепками.
- Сортировка овощей.
- Речедвигательная игра «Мальчики и девочки» (102 И)
- Прощание.

1-4 неделя апреля

- Приветствие «Солнышко».
- Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я» изобр живот).
- Конструирование «Улица».
- Ритмическая игра «Черепашка».
- Пантомима (покажи, как плачешь, как злишься, смеешься).
- Игра «Угадай, что я делаю?» (сплю, плачу, пью, расчесываюсь, ам-ам).
- Игра «Принеси такую же».
- Игра «Кто спрятался?»
- Игра «Я ходила в зоопарк (магазин) и увидела..» (теперь у меня есть слон и черепаха, теперь ты..).
- Игра «Кого не стало?»
- Игра «Деревянные ключики».
- Речедвигательная игра «Ванька-встанька».
- Тактильный мешочек.
- Ритмическая музыка.
- Прощание.

1-4 неделя мая

- Игры с песком и водой

ИГРА «РУЧКИ»

Ход игры. Ребенок располагается перед психологом. Психолог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка по типу

ИГРА «КТО СПРЯТАЛСЯ?»

Цель: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Оборудование: яркий платок.

Ход игры:

Педагог сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Педагог накрывает голову ребенка платочком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем педагог снимает платочек с головы ребенка и восклицает: «Вот Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом педагог находится рядом или за спиной у ребенка. Игру можно повторить несколько раз.

ИГРА «ЛАСКОВЫЙ РЕБЕНОК»

Цель: учить ребенка подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с взрослым.

Оборудование: Кукла

Ход игры:

Ребенок сидит на стуле перед педагогом. Педагог берет в руки куклу и показывает, как можно ее обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какая хорошая куколка. Я ее обниму, вот так. Посмотрю ей в глазки, улыбнусь вот так. Посмотри Анечка, как я ее обнимаю, вот так. Я смотрю ей в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая». Далее педагог вызывает к себе ребенка. «Ах, какая хорошая Анечка, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Взрослый предлагает ребенку повторить все свои действия только с куклой, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце задания педагог подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Анечка обняла куклу, посмотрела ей в глазки, улыбнулась. Вот какая Анечка ласковая девочка!».

«ПОКАЖИ НОС»

Цель: помочь детям ощутить и осознать свое тело. Можно проводить как с одним ребенком, так и с несколькими детьми.

Содержание:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Вы смотрите, не зевайте

И за мной все повторяйте,

Что я вам сейчас скажу

И при этом покажу.

Взрослый, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе на себе названные части тела. Затем

взрослый начинает «путать» детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения.

ИГРА «КТО ЭТО?»

Цель: формирование умения узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование: зеркало во весь рост ребенка.

Ход игры:

Ребенок стоит перед зеркалом. Педагог указательным жестом обращает внимание ребенка на его и свое изображение в зеркале, затем словами побуждает ребенка посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тетя! Вот тетя!» (педагог с помощью жеста показывает на себя). Затем просит ребенка показать жестом на себя (и на педагога). Если ребенок не показывает на себя самостоятельно, то педагог берет его руку в свою и помогает ему выполнить задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребенок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2—3 раза. В дальнейшем педагог побуждает ребенка не только указывать на себя жестом, но и произносить свое имя, говорить: «Я».

Раз-два-три, посмотри

Раз-два-три, посмотри,

Это – я, это – ты.

Участники рассказывают стихотворение, хлопая в ладоши и показывая на себя и других.

Рыбка плавала в пруду

Ритмическая игра.

Рыбка плавала в пруду.

Папа выловил одну.

Мама жарила полдня.

Ну а съел, конечно, я!

Участники рассказывают стихотворение, сопровождая слова соответствующими жестами.

ИГРЫ С КРУПАМИ

Приготовим крупы: гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис.

ПРЯЧЕМ РУЧКИ

Выражая удовольствие улыбкой и словами, предлагаем ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга, немножко колется, да?»

Прячем мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищем.

ИГРА «ПОКОРМИМ ПТИЧЕК»

Цель: развитие активности

Ход игры: Психолог говорит, что сейчас все превращаются в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ними, взмахивая руками, как крыльями. После «птички» собираются в круг и вместе «клюют зернышки», стуча пальцами по полу.

«РИСОВАНИЕ: ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ»

Цель: улучшать контроль рук и развивать навык рисования. *Задача:* нарисовать три горизонтальные линии, соединяющие набор точек. *Материал:* бумага, цветной карандаш, маркер.

Процедура: используя маркер, подготовьте несколько рабочих листов, нарисовав 5—6 точек.

Возьмите руку ребенка и дайте ему цветной карандаш. Помогите поставить карандаш на точку слева и проведите его рукой линию до правой точки. Повторите это много раз.

Уменьшайте ваш контроль, когда вы почувствуете, что ребенок двигает карандашом сам. Награждайте ребенка после каждого законченного листа. Когда ребенок научится рисовать достаточно прямую линию между двумя точками, постепенно увеличивайте расстояние между точками и делайте их более светлыми

ИГРЫ С ПЕСКОМ

Развивающие игры с песком: 8 направлений:

1. Развитие мелкой моторики Песок помогает развитию моторики. Его можно сжимать, прихлопывать, трамбовать. Можно тыкать пальцами, зацепывать — для развития указательных пальчиков и щипкового захвата. Эти упражнения тренируют захват и учат пользоваться инструментами (вместо совочка можно для разнообразия брать разные ложки, лопатки и т.д.). Разровняйте поверхность песка и дайте малышу формочки или небольшую чашку. Можно просто нажимать на перевернутые формочки, чтобы получать отпечатки. Так будут развиваться мышцы пальчиков и рук.

2. Сенсорное восприятие. Песок — идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Дети любят все трогать, поэтому с удовольствием играют с песком, мнут его, пропускают сквозь пальцы. Бывает, что ребенка не оторвать от лотка/песочницы. Подобные занятия успокаивают и положительно влияют на умение сосредотачиваться.

3. Рисование и подготовка руки к письму. Дети могут рисовать пальцами или небольшими «приспособлениями» (счетными палочками, зубочистками, палочками от мороженого, неподточенным карандашом). Пусть рисуют черточки, каракули, геометрические фигуры, повторяют написание букв по вашему примеру. Это даст им дополнительные сенсорные навыки и поможет приобрести опыт письма даже без письменных принадлежностей.

4. Развитие творческого мышления. Песок — материал, «открытый» для фантазии (то есть нет определенного и единственного способа, как с ним можно играть). Песок развивает в детях творческие способности. У ребенка формируется определенный опыт, он открывает для себя новые и новые цепочки «идея — воплощение, деятельность, двигательная активность — результат». При работе с «открытым материалом» ребенок сначала думает, как именно использовать эту «субстанцию». Потом идет процесс обдумывания плана действий. Ну и самое приятное — получение результата. Песок полезен для занятий с детьми-аутистами. Предоставив в распоряжение малыша лоток с песком и несколько «инструментов» (формочки, совочки, палочки) и задумчиво спросив: «Хм, что мы можем с этим сделать?», вы запустите мыслительный процесс.

5. Ролевые игры Примерка определенной роли, воспроизведение характерных для нее действий связаны с творческим мышлением. Например, посуда для игры в кухню или фигурки животных — и фантазии уже есть где разгуляться! Ролевые игры с песком Начните с простого: покормите животных, устройте для них ванну; испеките красивый песочный пирог.

6. Развитие речи Знаете ли вы, что сенсорные занятия с таким материалом, как песок, могут реально помочь детям развить речь и улучшить языковые навыки? Это не просто игра в куличики, это взаимодействие между ребенком и «партнером по общению» (да-да!). Простые, но очень важные правила: не торопитесь и будьте рядом. Подстройтесь под ребенка, найдите зрительный контакт.

7. Тренировка внимания Развитие ручек (моторики пальчиков, силы нажатия) напрямую влияет на развитие мозга. Мозг готов к учебе!

8. Спокойствие и расслабление

ИГРЫ С РИТМАМИ

Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития аутичного ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность.

В играх с ритмами используйте следующие приемы:

- хлопки в ладоши;
- топанье ножками;
- прыжки в определенном ритме;
- танцы;
- проговаривание текстов стихотворений;
- пение детских песенок.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Цель: учить ребенка чередовать кулак-ладонь.

Тук-тук- стучим кулачками

Да-да- бьём в ладоши

Можно к вам- кулачки

Рад всегда- ладоши

ИГРА «ПОГЛАДЬ ЗАЙКУ».

Психолог вместе с ребенком подбирают ласковые и нежные слова для игрушки «Зайки», при этом ребенок ее гладит, может взять на руки, прижаться к ней.