

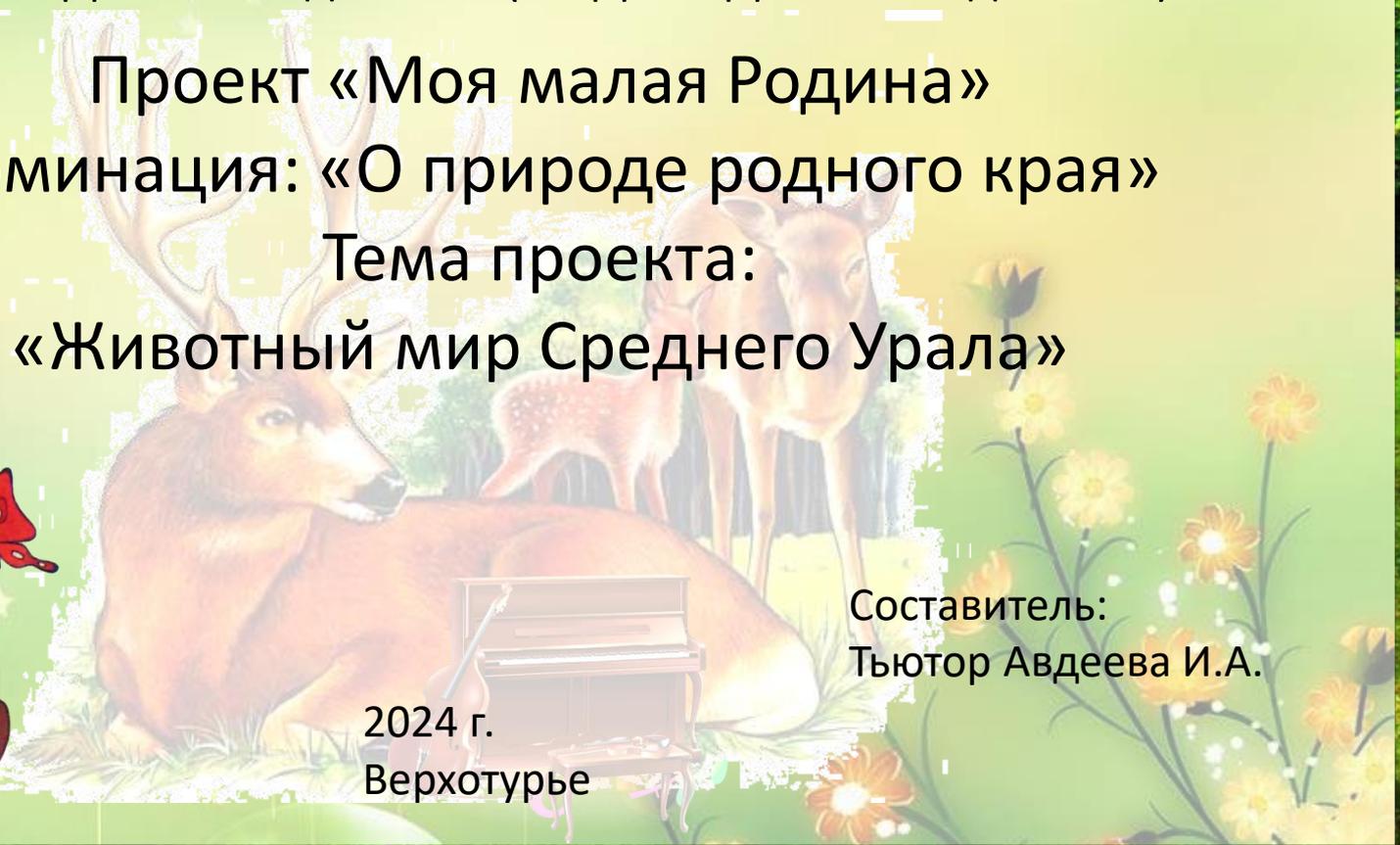
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17» (МБДОУ «Детский сад № 17»)

Проект «Моя малая Родина»

Номинация: «О природе родного края»

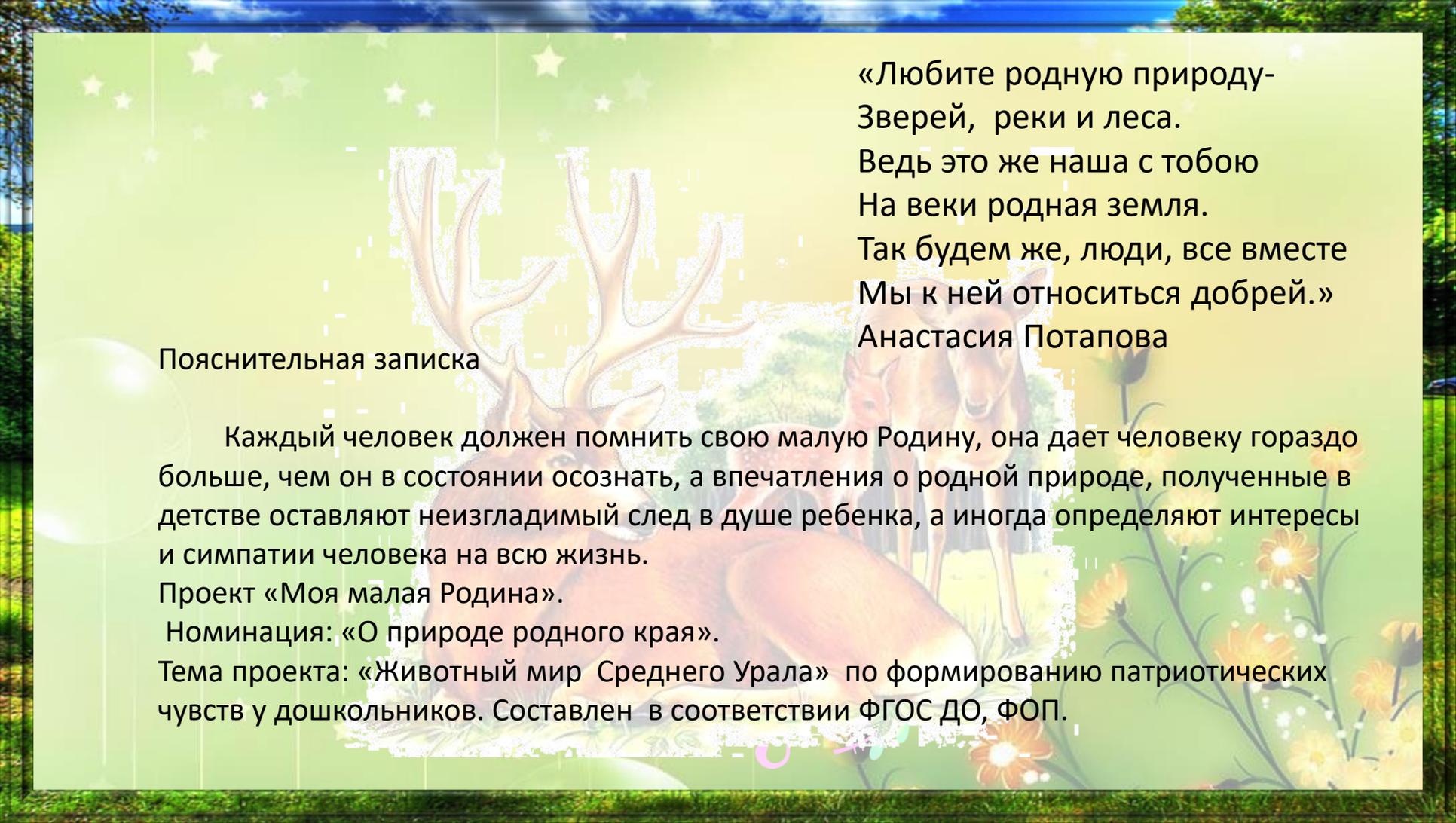
Тема проекта:

«Животный мир Среднего Урала»



Составитель:
Тьютор Авдеева И.А.

2024 г.
Верхотурье



Пояснительная записка

Каждый человек должен помнить свою малую Родину, она дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать, а впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь.

Проект «Моя малая Родина».

Номинация: «О природе родного края».

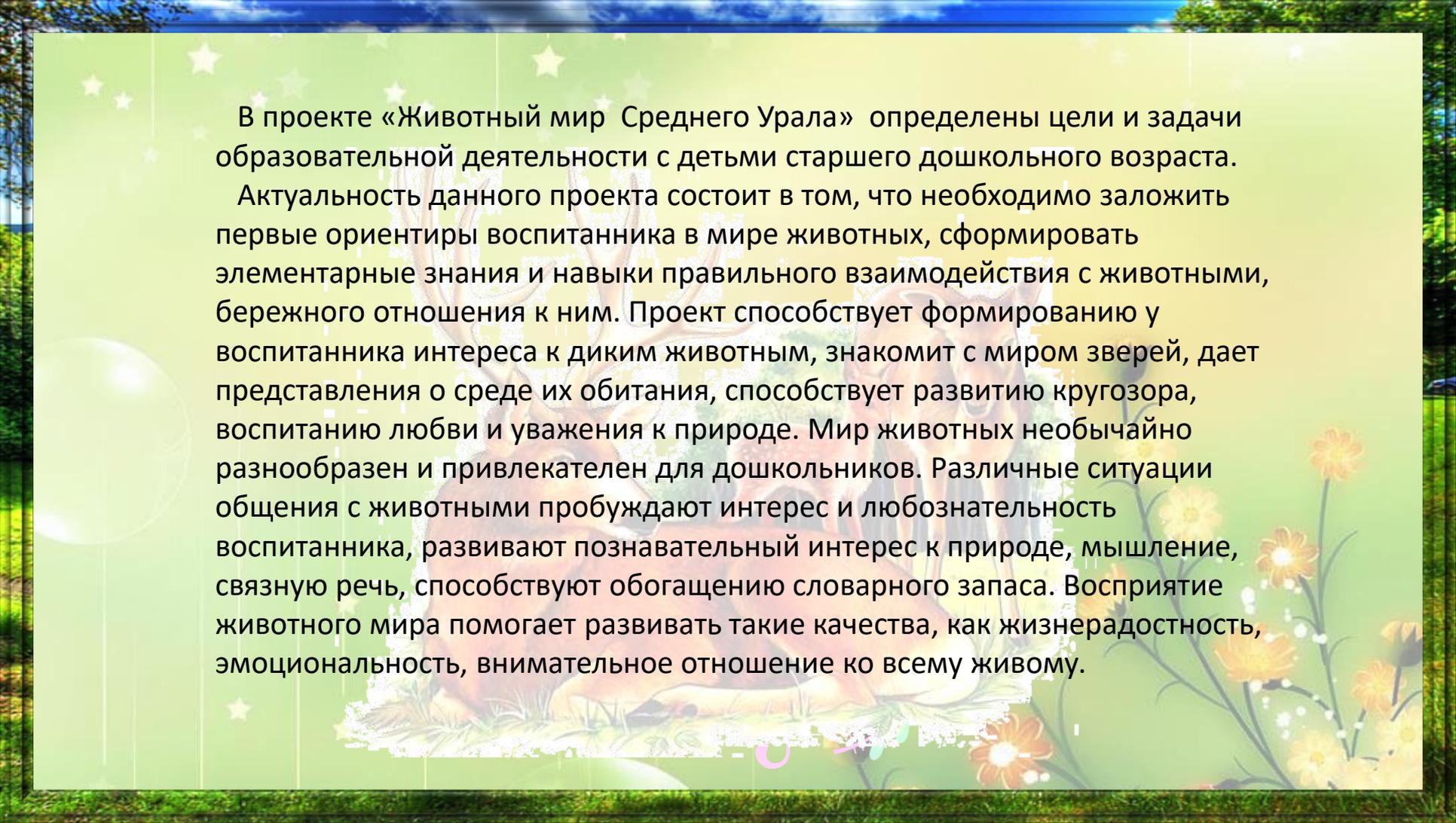
Тема проекта: «Животный мир Среднего Урала» по формированию патриотических чувств у дошкольников. Составлен в соответствии ФГОС ДО, ФОП.

«Любите родную природу-
Зверей, реки и леса.

Ведь это же наша с тобою
На веки родная земля.

Так будем же, люди, все вместе
Мы к ней относиться добрей.»

Анастасия Потапова



В проекте «Животный мир Среднего Урала» определены цели и задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность данного проекта состоит в том, что необходимо заложить первые ориентиры воспитанника в мире животных, сформировать элементарные знания и навыки правильного взаимодействия с животными, бережного отношения к ним. Проект способствует формированию у воспитанника интереса к диким животным, знакомит с миром зверей, дает представления о среде их обитания, способствует развитию кругозора, воспитанию любви и уважения к природе. Мир животных необычайно разнообразен и привлекателен для дошкольников. Различные ситуации общения с животными пробуждают интерес и любознательность воспитанника, развивают познавательный интерес к природе, мышление, связную речь, способствуют обогащению словарного запаса. Восприятие животного мира помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, внимательное отношение ко всему живому.

Цель проекта:

★ Формирование представлений у дошкольников об удивительном мире диких животных Среднего Урала; формирование правильного отношения к представителям животного мира, бережному отношению к животным.

Задачи:

1. Познакомить с животным миром Среднего Урала;
2. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей воспитанников в процессе проекта «Животный мир Среднего Урала» через организацию предметно-развивающей среды.
3. Способствовать формированию устойчивого интереса к познанию диких животных, чувства удивления и восхищения миром природы через интеграцию образовательных областей в совместной деятельности воспитанников и воспитателей.
4. Стимулировать стремление дошкольников отражать полученные знания в своей художественно-продуктивной деятельности (рисунки любимых животных, изготовление поделок на тему животного мира).

Вид проекта: творческий, познавательный.

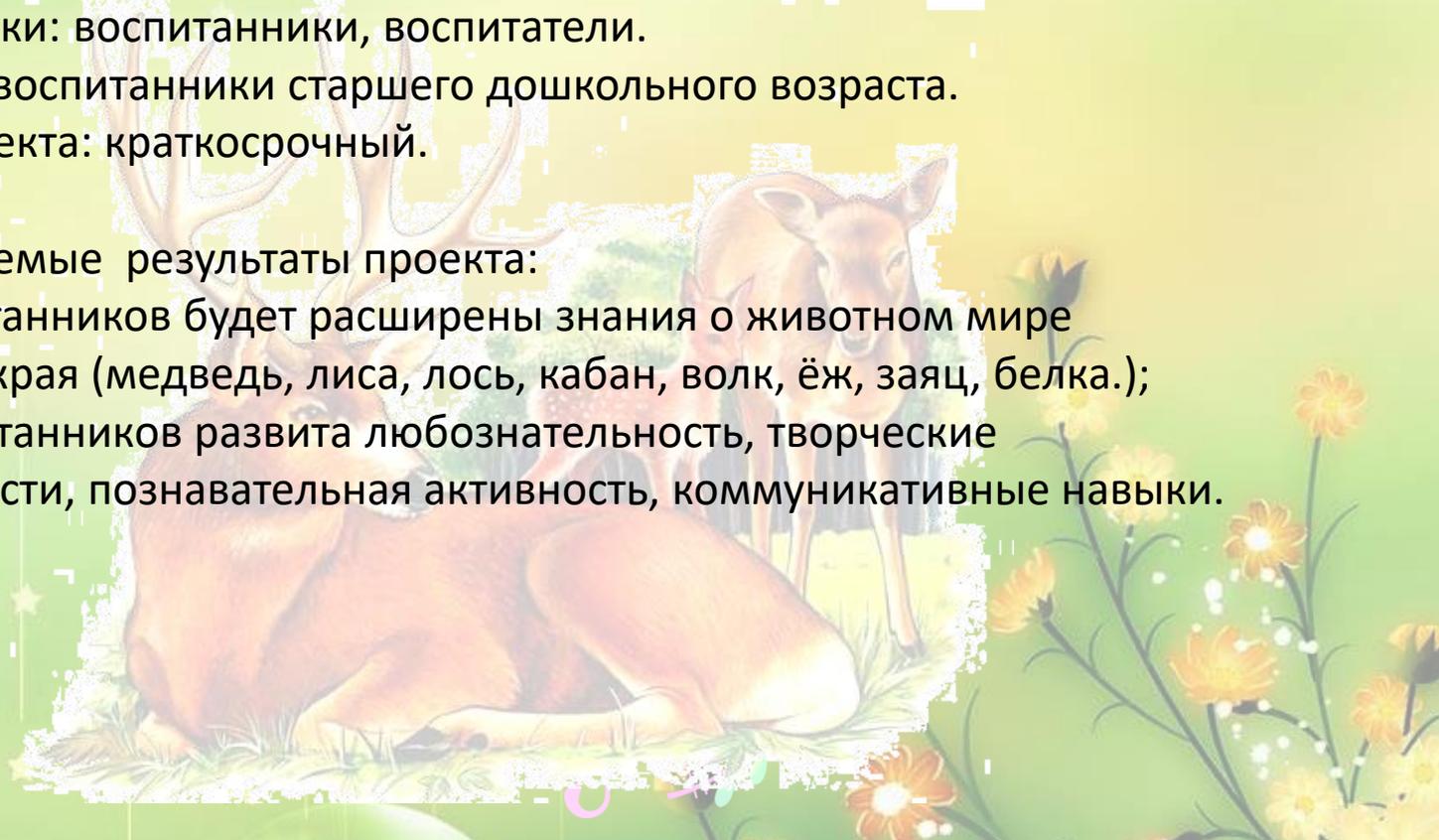
Участники: воспитанники, воспитатели.

Возраст: воспитанники старшего дошкольного возраста.

Срок проекта: краткосрочный.

Ожидаемые результаты проекта:

- * у воспитанников будет расширены знания о животном мире родного края (медведь, лиса, лось, кабан, волк, ёж, заяц, белка.);
- * у воспитанников развита любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.



Содержание работы

Подготовительный

- Подобрать и создать картотеку (подвижных игр);
- Собрать информацию, литературу, необходимую для реализации проекта.

Основной

- /// Проведение НОД;
 - ///Рассматривание картин о животном мире Среднего Урала;
 - ////Загадывание загадок;
 - /// Творческая деятельность.
- Заключительный.
Выставка детских работ.



Приложение к основной части проекта.

1. Чтение рассказа Г. Скребитцкого «Медвежонок»

Однажды зимою выгнали мы из берлоги медведицу и убили ее. Подошли к ней, вдруг слышим - в берлоге кто-то кричит. Мой товарищ и говорит:
— Должно быть, дети.

Залез он в берлогу и вытаскивает оттуда двух маленьких медвежат. Ну совсем как игрушечные, из плюша — такие же мягкие, толстые.

Как увидели медвежата солнце, лес — обрадовались, начали возиться, кувыркаться в снегу. Ведь родились-то они под снегом, в берлоге, только теперь в первый раз и попали на вольный свет. Людей медвежата видели тоже впервые и нисколько не опасались: медведица еще не научила их бояться человека. Медвежата хватали нас лапами за валенки, за полушубки, будто, не дикие звери, а самые обыкновенные дворовые кутята.

Я взял обоих медвежат на руки, спрятал их за пазуху. Другие охотники связали убитой медведице лапы, продели между лапами толстый кол, взвалили его на плечи, и мы пошли из лесу.

В деревне одного медвежонка взяли мои товарищи охотники, а другого я принес в избушку к старику, у которого остановился на ночлег. Дедушка медвежонку очень обрадовался:

— Вот нам со старухой утехы-то будет!

Мы налили мишке в сковородку молока, поставили посреди избы. Медвежонок долго ходил кругом, фыркал, тыкал в молоко мордой и наконец все разлил. До этого он ведь только сосал свою мать и, конечно, не умел пить из сковороды.

Тогда мы снова налили в сковороду молока. Я сел на пол и опустил в молоко палец. Медвежонок посмотрел на палец, потом лизнул его — вкусно, палец весь в молоке. Мишка осторожно забрал его в рот, начал сосать и заодно тянуть молоко. Потихоньку я отнял у медвежонка палец, а он, приладившись, все продолжал пить молоко, смешно фыркая и пуская пузыри.

Ночью просыпаюсь и не могу понять, кто это так плачет. Зажег свечу, вижу: не спит медвежонок, ходит по полу и на всю избу жалобно, как ребенок, кричит. Проснулся он — значит, озяб; печка погасла, в избе холодно, темно. Испугался мишка и начал кричать.

Что с ним делать?

Встал я, наложил в печурку дров, разжег огонь, налил в сковороду молока. Наелся медвежонок и улегся к огоньку.

Я тоже лег. Только заснул — слышу, опять мишка кричит.

Опять встал, зажег свет, сел на лавку и говорю:

— Чего ты, Мишука, плачешь? Что тебе нужно?

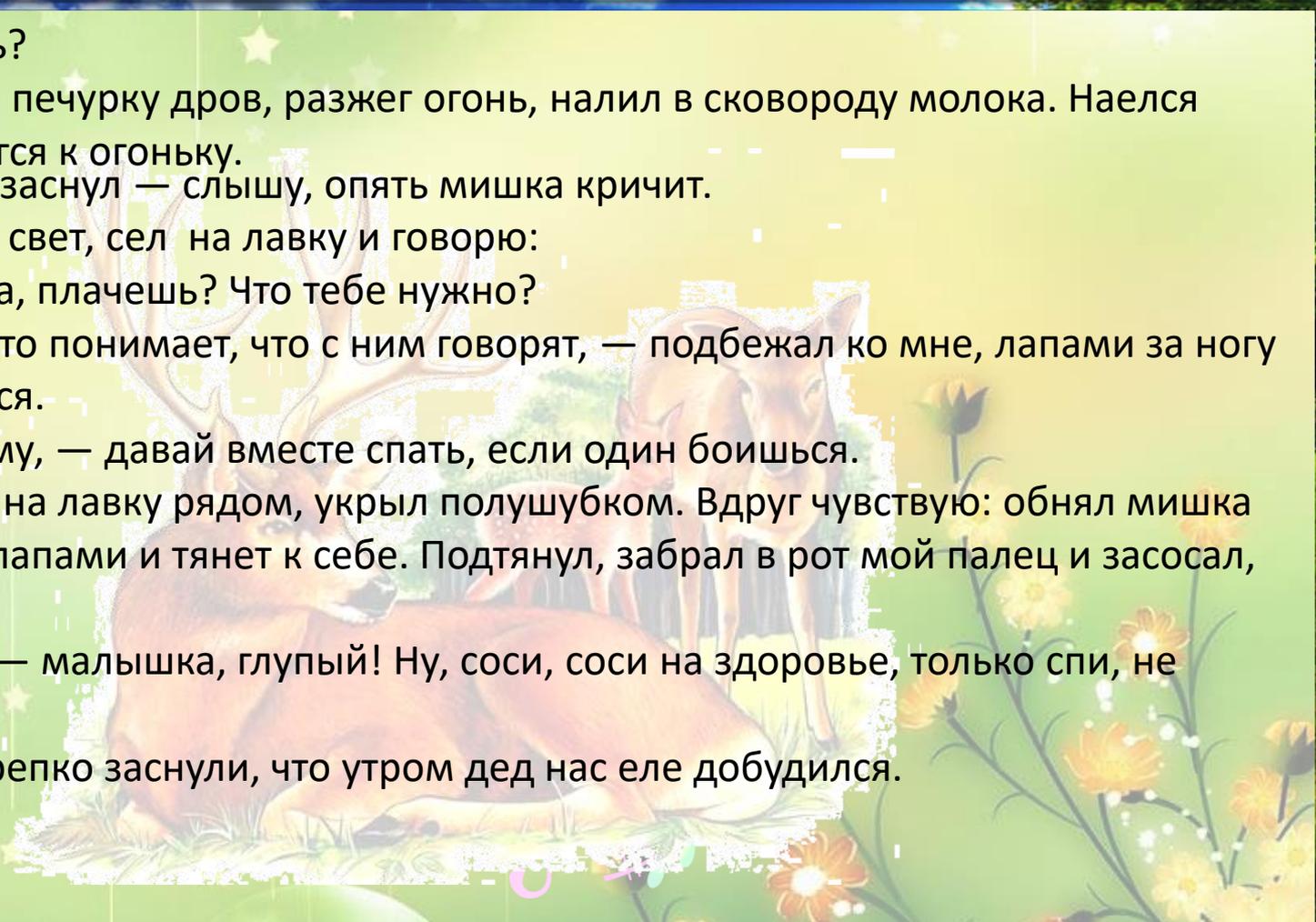
А медвежонок будто понимает, что с ним говорят, — подбежал ко мне, лапами за ногу хватает, карабкается.

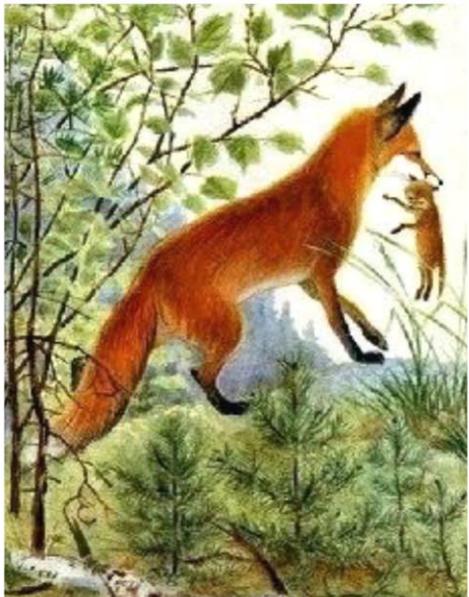
— Ну, — говорю ему, — давай вместе спать, если один боишься.

Взял его, положил на лавку рядом, укрыл полушубком. Вдруг чувствую: обнял мишка мою руку своими лапами и тянет к себе. Подтянул, забрал в рот мой палец и засосал, как соску.

«Ах ты, — думаю, — малышка, глупый! Ну, соси, соси на здоровье, только спи, не плачь».

Да так мы с ним крепко заснули, что утром дед нас еле добудился.





Рассказ Георгия Скребницкого «Заботливая мамаша» – это история о том, как маленький лисенок в человеческий дом попал. Поучительная история учит детей бережно относиться к животным, показывая, что у зверей есть своя природа и собственные инстинкты. Напуган был лисенок в чужом доме и долго привыкал.

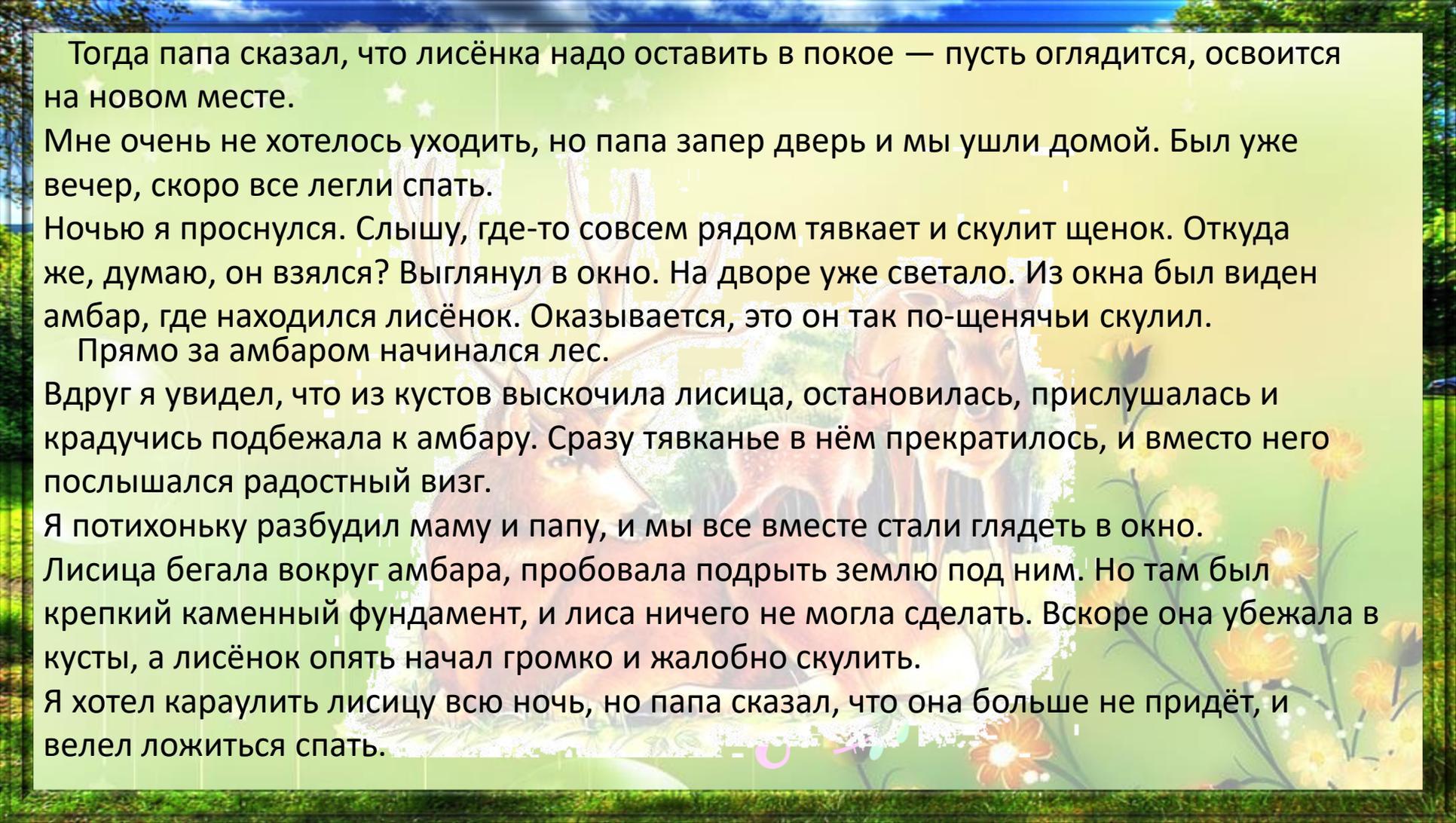
Заботливая мамаша

Как-то раз пастухи поймали лисёнка и принесли его нам.

Мы посадили зверька в пустой амбар.

Лисёнок был ещё маленький, весь серый, мордочка тёмная, а хвост на конце беленький. Зверёк забился в дальний угол амбара и испуганно озирался по сторонам. От страха он даже не кусался, когда мы его гладили, а только прижимал уши и весь дрожал.

Мама налила ему в мисочку молока и поставила тут же рядом. Но напуганный зверёк молоко пить не стал.



Тогда папа сказал, что лисёнка надо оставить в покое — пусть оглядится, освоится на новом месте.

Мне очень не хотелось уходить, но папа запер дверь и мы ушли домой. Был уже вечер, скоро все легли спать.

Ночью я проснулся. Слышу, где-то совсем рядом тьякает и скулит щенок. Откуда же, думаю, он взялся? Выглянул в окно. На дворе уже светало. Из окна был виден амбар, где находился лисёнок. Оказывается, это он так по-щенячьи скулил.

Прямо за амбаром начинался лес.

Вдруг я увидел, что из кустов выскочила лисица, остановилась, прислушалась и крадучись подбежала к амбару. Сразу тьяканье в нём прекратилось, и вместо него слышался радостный визг.

Я потихоньку разбудил маму и папу, и мы все вместе стали смотреть в окно.

Лисица бегала вокруг амбара, пробовала подрывать землю под ним. Но там был крепкий каменный фундамент, и лиса ничего не могла сделать. Вскоре она убежала в кусты, а лисёнок опять начал громко и жалобно скулить.

Я хотел караулить лисицу всю ночь, но папа сказал, что она больше не придёт, и велел ложиться спать.

Проснулся я поздно и, одевшись, прежде всего поспешил навестить лисёнка. Что такое?.. На пороге возле самой двери лежал мёртвый зайчонок.

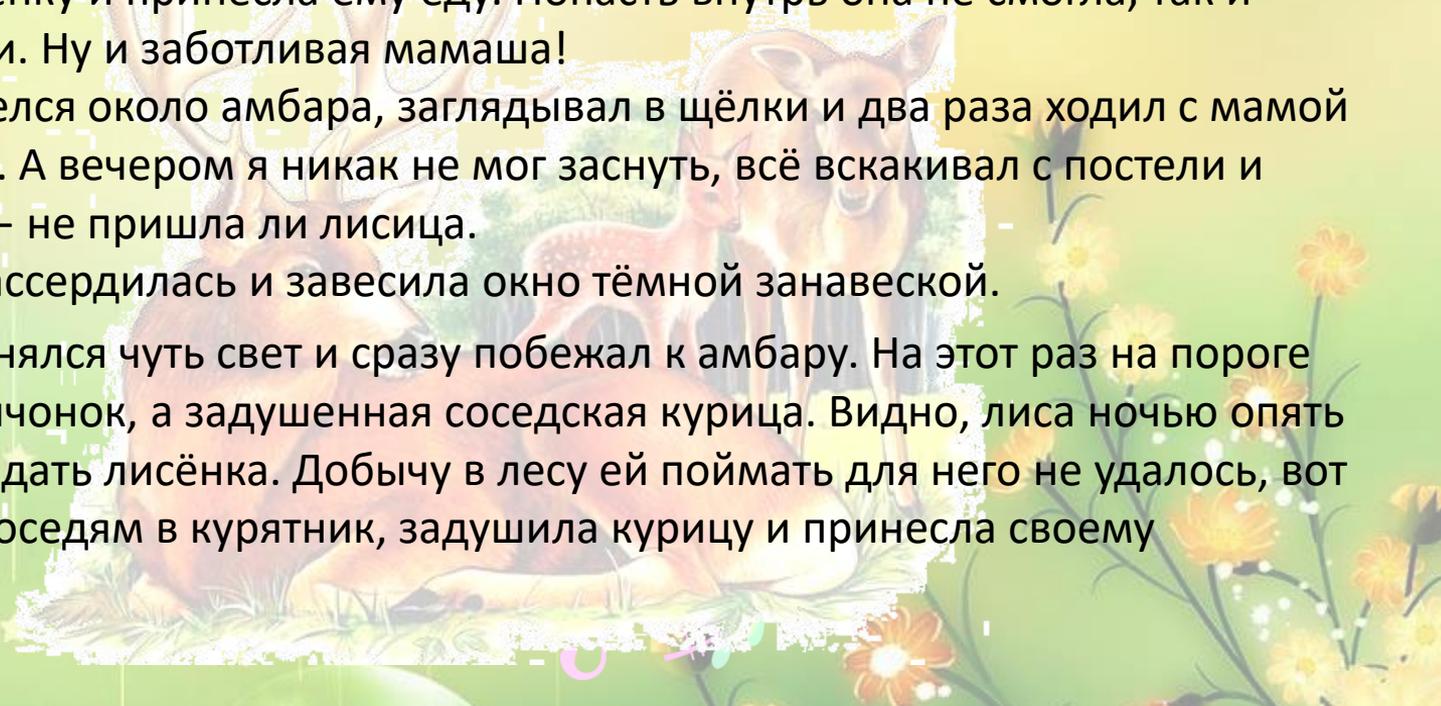
Я скорее побежал к папе и привёл его с собой.

— Вот так штука! — сказал папа, увидя зайчонка. — Это, значит, мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку и принесла ему еду. Попасть внутрь она не смогла, так и оставила снаружи. Ну и заботливая мамаша!

Весь день я вертелся около амбара, заглядывал в щёлки и два раза ходил с мамой кормить лисёнка. А вечером я никак не мог заснуть, всё вскакивал с постели и смотрел в окно — не пришла ли лисица.

Наконец мама рассердилась и завесила окно тёмной занавеской.

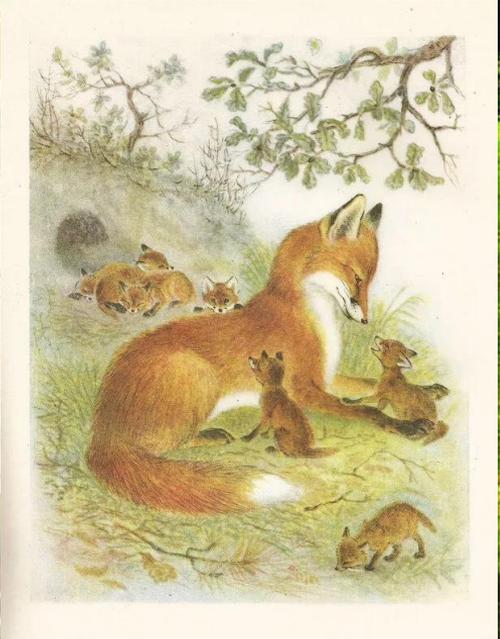
Зато утром я поднялся чуть свет и сразу побежал к амбару. На этот раз на пороге лежал уже не зайчонок, а задушенная соседская курица. Видно, лиса ночью опять приходила проведать лисёнка. Добычу в лесу ей поймать для него не удалось, вот она и залезла к соседям в курятник, задушила курицу и принесла своему детёнышу.



За курицу папе пришлось заплатить, к тому же здорово досталось от соседей.
— Убирайте лисёнка куда хотите, — кричали они, — а то с ним лиса всю птицу
у нас переведёт!

Делать было нечего, пришлось папе посадить лисёнка в мешок и отнести
назад в лес, к лисьим норам.

С тех пор лиса в деревню больше не приходила.



2. НОД Презентация «Дикие животные Среднего Урала.

3. Дидактическая игра «Угадай животное по описанию»

Цель: закрепление знаний детей о характерных особенностях диких животных.

Ход игры. Воспитатель говорит 1 признак, если дети не отгадывают второй, третий.

Отгадавшему по 1 признаку-3 балла, по 2 признаку – 2, по третьему 1 бал (кружок, смайлик). По окончании игры баллы подсчитываются. Выигрывает набравший наибольшее количество баллов.

1. БЕЛКА

- Мелкое животное, хвост длиннее, чем тело.
- Животное линяет перед наступлением лета и зимы.
- голова круглая, уши длинные на концах ушей кисточки.

2. ЕЖ

- Острая мордочка, коротенькие лапки, плохое зрение, хороший нюх.
- Охотится ночью, питается червяками, мышами.
- Умеет сворачиваться клубком.

3. ВОЛК

- Этот хищник не делает запасы на зиму.
- Живет стаями.
- У него острые зубы, шерсть серого цвета.

4. ЛОСЬ

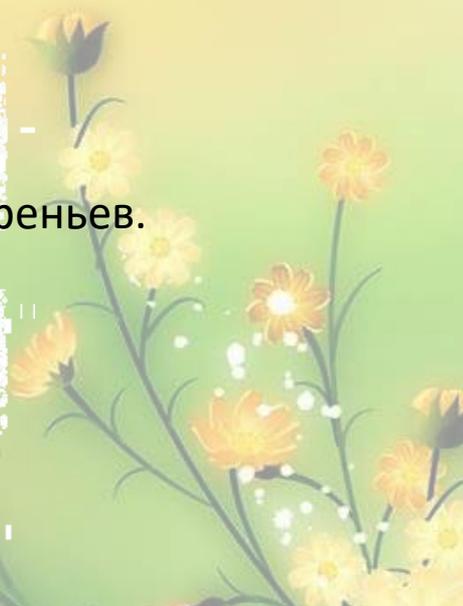
- Крупное травоядное животное .
- Огромная голова, длинные ноги с копытами.
- Осенью сбрасывает старые рога.

5 КАБАН

- Это животное любит валяться в болотной грязи.
- Острые клыки служат помощником в раскапывании вкусных корней.
- Нос пяточком, а хвост крючком.

6. РЫСЬ

- Хищник из семейства кошачьих, лазает по деревьям и плавает.
- Густой мех, хвост короткий.
- Круглая голова, уши с черными кисточками.



4.ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ УРАЛА

Зайцы и волк

Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев.

На одной стороне площадки зайцы устраивают себе домики (чертят кружочки). В начале игры зайцы стоят в своих домиках; волк – на другом конце площадки (в овраге).

Воспитатель говорит:

Зайцы скачут, скок, скок, скок,

На зеленый на лужок,

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают –

Не идет ли волк.

Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают на двух ногах, то присаживаются, щиплют травку и оглядываются, не идет ли волк. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать (коснуться). Зайцы убегают каждый в свой домик. Пойманных зайцев волк уводит в овраг.

Как только волк уходит, воспитатель повторяет текст стихотворения, и игра возобновляется. После того, как поймано 2-3 зайца, выбирается другой волк.



У медведя во бору

Развивающая задача: развивать у детей выдержку, навык коллективного движения в определенном темпе.

Организация игры: Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу.

Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

«У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

Медведь постыл,

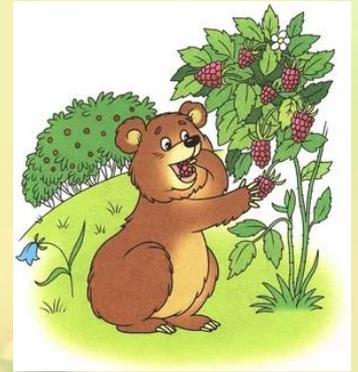
На печи застыл!»

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но медведь неожиданно бежит за игроками, и старается когонибудь поймать. Пойманный игрок становится медведем.

Методические приемы: использование музыкального сопровождения, которое соответствует характеру походки медведя.

Дополнительные рекомендации: медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Материал: маска медведя.



Волк

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры. Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют: «Щиплем, щиплем травку,

Зеленую муравку,
Бабушке на рукавички,
Дедушке на кафтанчик,
Серому волку грязи на лопату!»

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Дополнительные рекомендации: гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

Оборудование: маска волка, маски овец.



Игра «Колючий ёжик»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности.

Оборудование: массажный мяч.

Ход игры.

Самомассаж оказывает на организм благотворное влияние. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ёжика. Аккуратно кладите шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ёжика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

Дай ладошку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошке.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в колючках серый ежик,

Ищет ягодки-грибочки

Для сыночка и для дочки.



Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект.

ЛИСА В КУРЯТНИКЕ

Задачи: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.

Описание: На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется.

Правила:

Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

Варианты: Увеличить число ловишек – 2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стенку.



ЛИСА И ЗАЙЦЫ

Описание: На площадке чертится круг диаметром 10 м. Выбирается «лиса», все остальные — «зайцы». «Лиса» становится за кругом, «зайцы» в круг. Воспитатель дает сигнал, «лиса» вбегает в круг и пытается поймать «зайцев». Выбегать «зайцам» за пределы круга нельзя. По сигналу воспитателя «лиса» выскакивает из круга. Воспитатель подсчитывает число пойманных «зайцев» и с помощью считалки выбирает из них новую «лису». Побеждает та «лиса», которая сумеет поймать больше всех «зайцев». Игра продолжается 2—3 раза.



ЗООПАРК

Описание: Дети образуют пары и становятся в две шеренги вдоль одной из стен (сторон площадки) на расстоянии 2 – 3 метров первые от вторых. Первые в паре – убегающие, «лисята»; вторые – догоняющие, «волчата». Воспитатель произносит текст:

«В зоопарке живут лисята, (первые хлопают в ладоши)

Вместе с ними играют волчата (вторые хлопают в ладоши)

И как маленькие ребяташки играют они в ловишки».

(«Лисята» убегают, а «волчата» их догоняют).

Если «волчонок» догнал «лисенка» из своей пары, они садятся на скамейку. По команде «Стоп!» все оставшиеся останавливаются. Подводится итог, кто из «волчат» смог догнать «лисенка» из своей пары.



★ 5. Конспекты НОД для детей старшего дошкольного возраста.

Тема: «Ежик – наш колючий друг!»

«Художественное – эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: продуктивная, познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая.

Цель: учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – гречки.

Задачи:

Учить детей создавать образ ёжа, используя технику пластилинографии (рисования пластилином);

Продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением.

Закреплять навыки лепки: размазывания; работы со стеклой.

Закреплять знания детей о ежах.

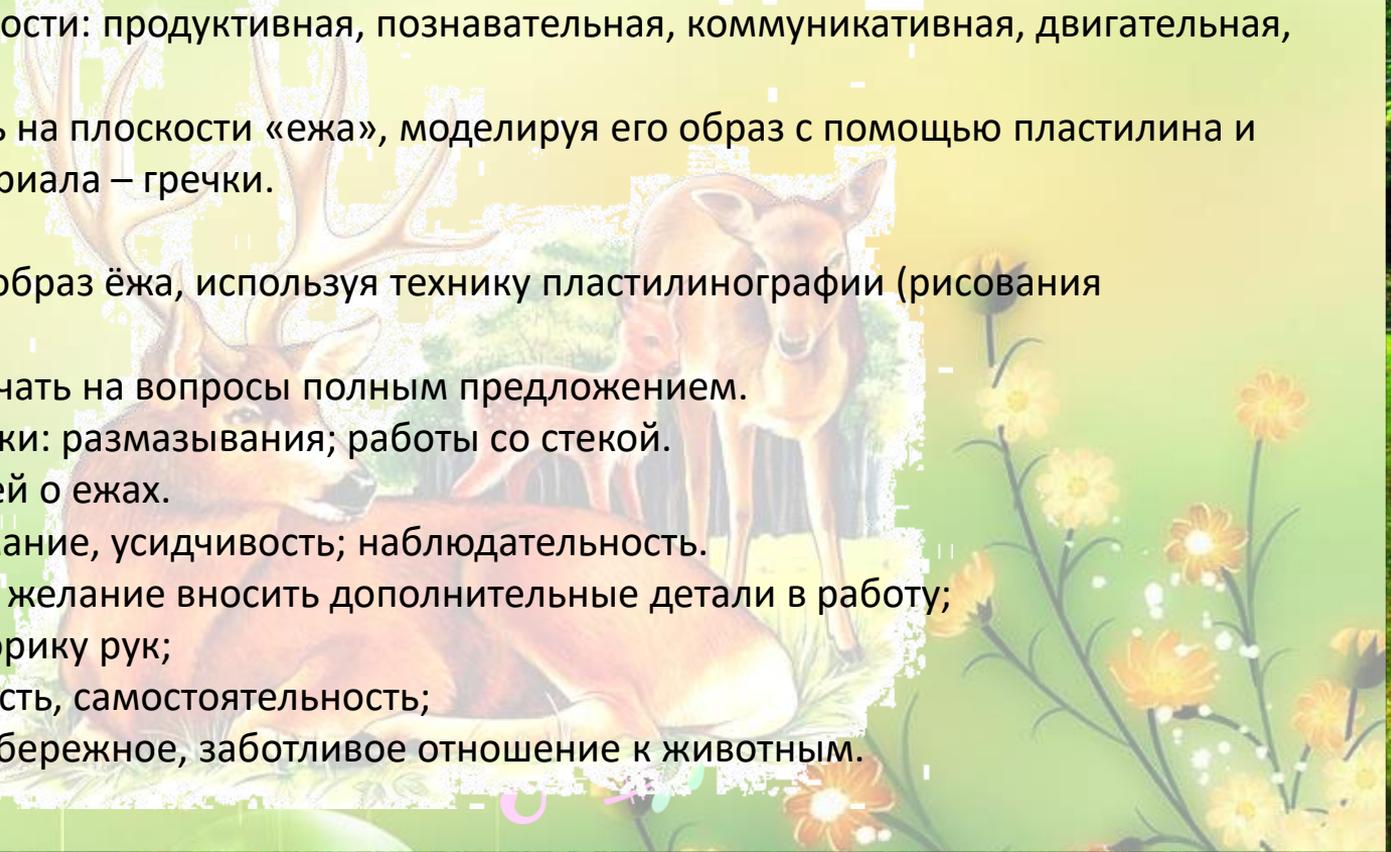
Развивать у детей внимание, усидчивость; наблюдательность.

Развивать творчество и желание вносить дополнительные детали в работу;

Развивать мелкую моторику рук;

Воспитывать аккуратность, самостоятельность;

Воспитывать любовь и бережное, заботливое отношение к животным.



Предварительная работа: чтение рассказов Е. Чарушина «Ёж», Л. Н. Толстого «Еж», «Ответы для почемучек», рисование ежа, беседа о ежах.

Материал: игрушечный ёж в корзинке, картинки ежа, образец для лепки, картон с изображением ежика, пластилин, карандаши (фломастеры), подносы, клеенки на столы, доски для лепки, стеки, влажные салфетки, флешка с записью звуков леса, угощение яблоки.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

Вос-ль: Добрый день мои друзья!

Вас снова видеть рада я!

Друг другу «Здравствуйте!» скажите,

Друг друга за руки возьмите.

В круг вас встать я прошу

Наше занятие начну.

Вос-ль: Сегодня к нам на занятие пришел гость, он спрятался в корзинке. Хотите узнать кто это?

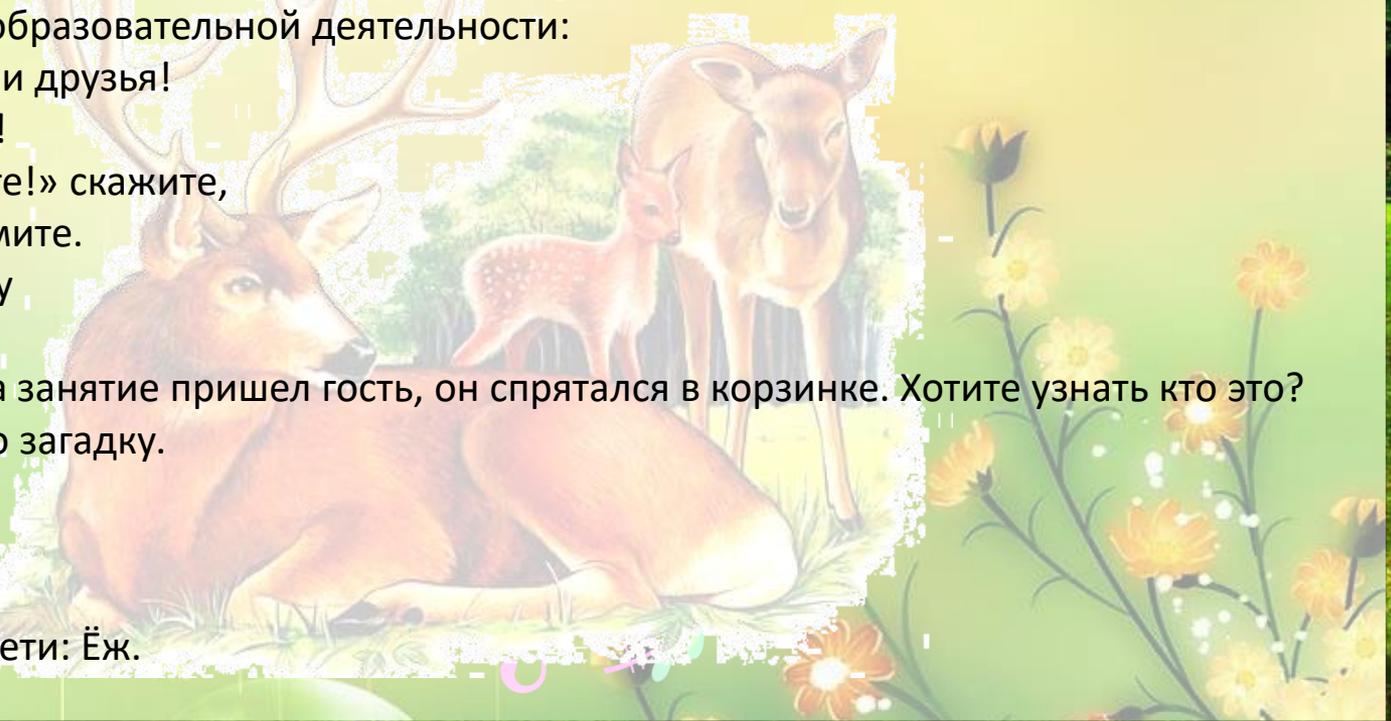
Тогда отгадайте про него загадку.

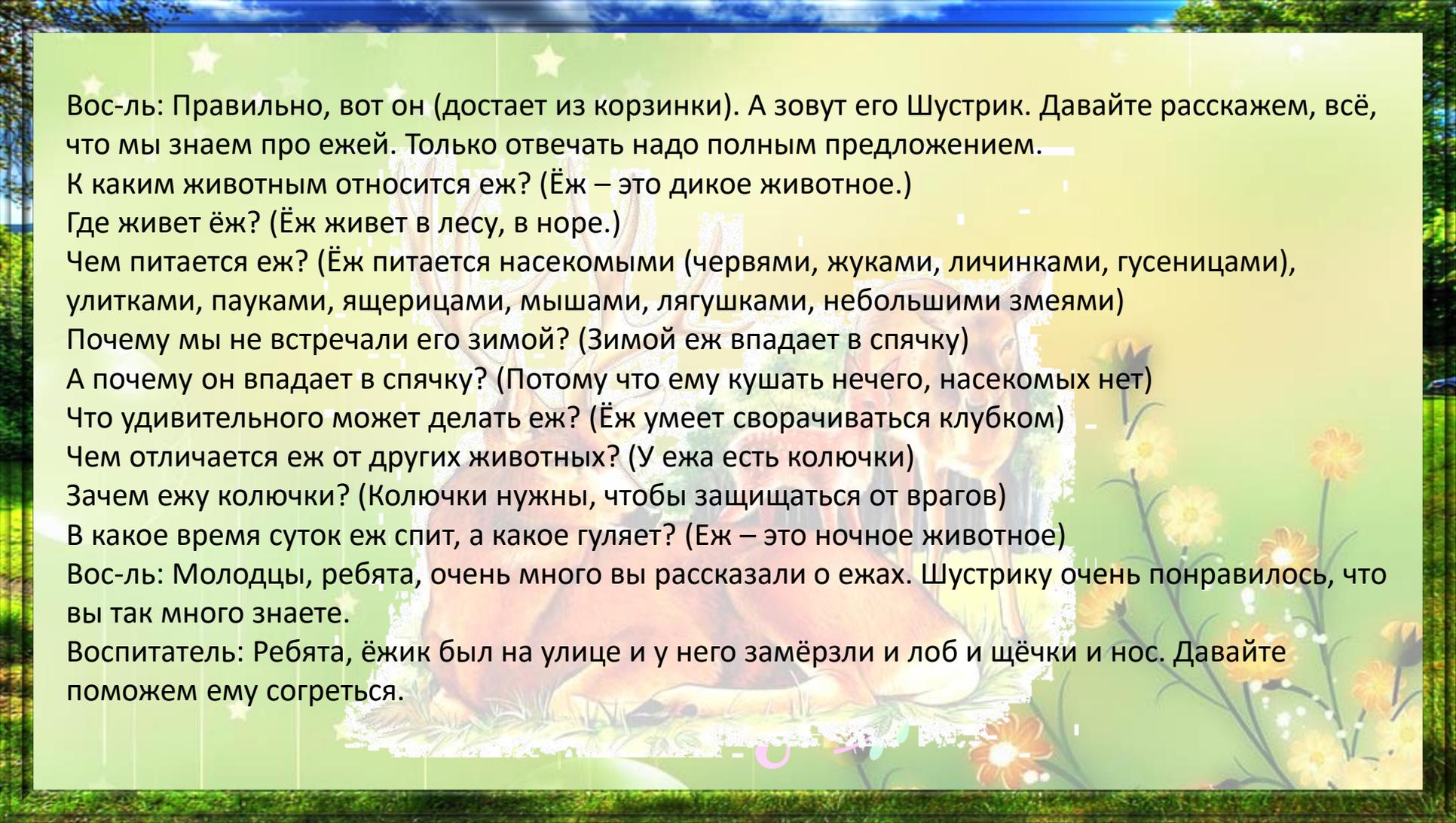
Лесом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами. Дети: Ёж.





Вос-ль: Правильно, вот он (достаёт из корзинки). А зовут его Шустрик. Давайте расскажем, всё, что мы знаем про ежей. Только отвечать надо полным предложением.

К каким животным относится еж? (Ёж – это дикое животное.)

Где живет ёж? (Ёж живет в лесу, в норе.)

Чем питается еж? (Ёж питается насекомыми (червями, жуками, личинками, гусеницами), улитками, пауками, ящерицами, мышами, лягушками, небольшими змеями)

Почему мы не встречали его зимой? (Зимой еж впадает в спячку)

А почему он впадает в спячку? (Потому что ему кушать нечего, насекомых нет)

Что удивительного может делать еж? (Ёж умеет сворачиваться клубком)

Чем отличается еж от других животных? (У ежа есть колючки)

Зачем ежу колючки? (Колючки нужны, чтобы защищаться от врагов)

В какое время суток еж спит, а какое гуляет? (Еж – это ночное животное)

Вос-ль: Молодцы, ребята, очень много вы рассказали о ежах. Шустрику очень понравилось, что вы так много знаете.

Воспитатель: Ребята, ёжик был на улице и у него замёрзли и лоб и щёчки и нос. Давайте поможем ему согреться.

Массаж лица «Ёжик»

Жа-жа-жа. Мы в группе встретили ежа (слегка касаясь пальцами провести по лбу 3 раза)

Жу-жу-жу. Подошли мы все к ежу (слегка касаясь пальцами провести по щекам 3 раза)

Ужа-ужа-ужа. Впереди на дороге лужа (приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырёк, и растереть лоб движениями в стороны)

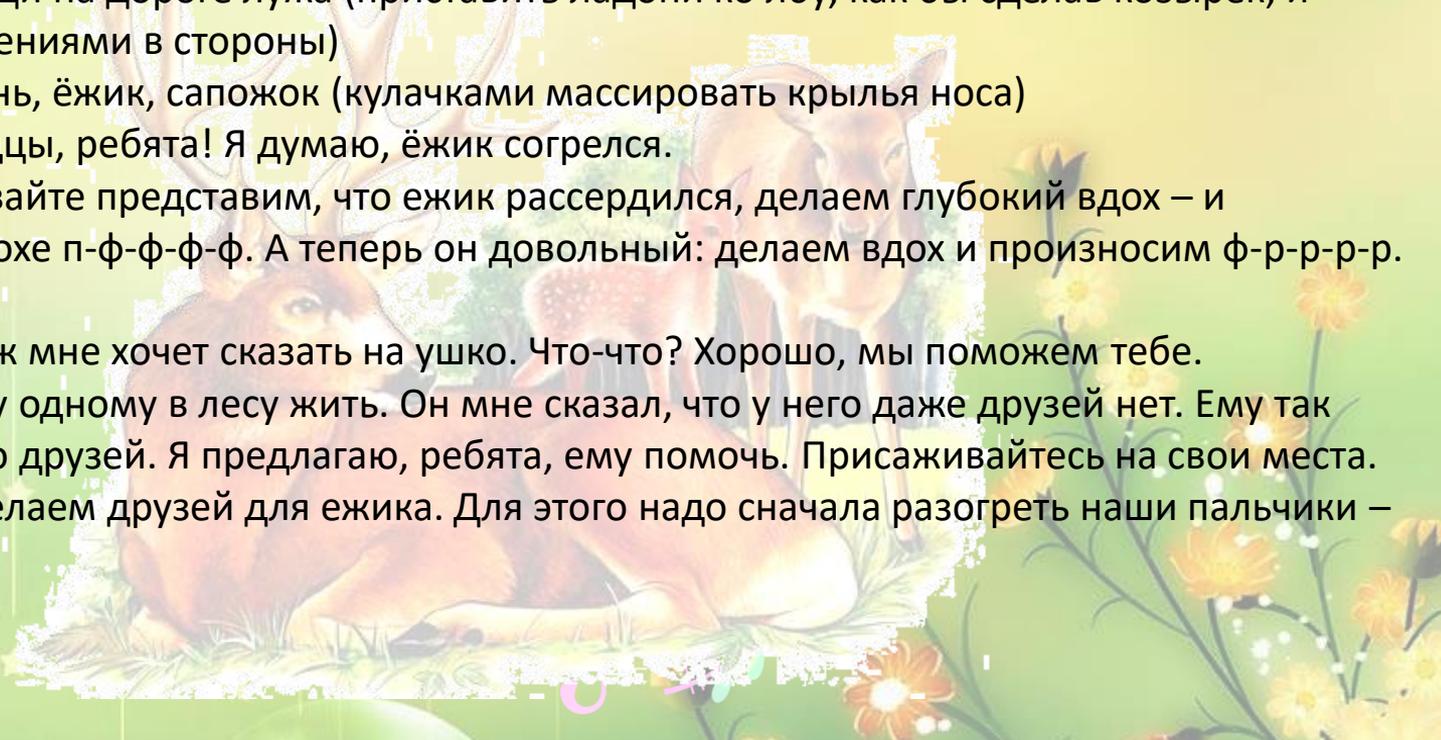
Жок-жок-жок. Надень, ёжик, сапожок (кулачками массировать крылья носа)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я думаю, ёжик согрелся.

Вос-ль: А теперь давайте представим, что ежик рассердился, делаем глубокий вдох – и произносим на выдохе п-ф-ф-ф-ф. А теперь он довольный: делаем вдох и произносим ф-р-р-р-р. (повторяем 3 раза)

Вос-ль: Ой. Что-то еж мне хочет сказать на ушко. Что-что? Хорошо, мы поможем тебе.

– Ребята, скучно ему одному в лесу жить. Он мне сказал, что у него даже друзей нет. Ему так хочется иметь много друзей. Я предлагаю, ребята, ему помочь. Присаживайтесь на свои места. Давайте сегодня сделаем друзей для ежика. Для этого надо сначала разогреть наши пальчики – возьмите ёжиков.



Пальчиковая гимнастика с Су-джок:

Мячик-ежик мы возьмем, (перекладываем мячик из ладошки в ладошку)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек, «гладим»)

Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

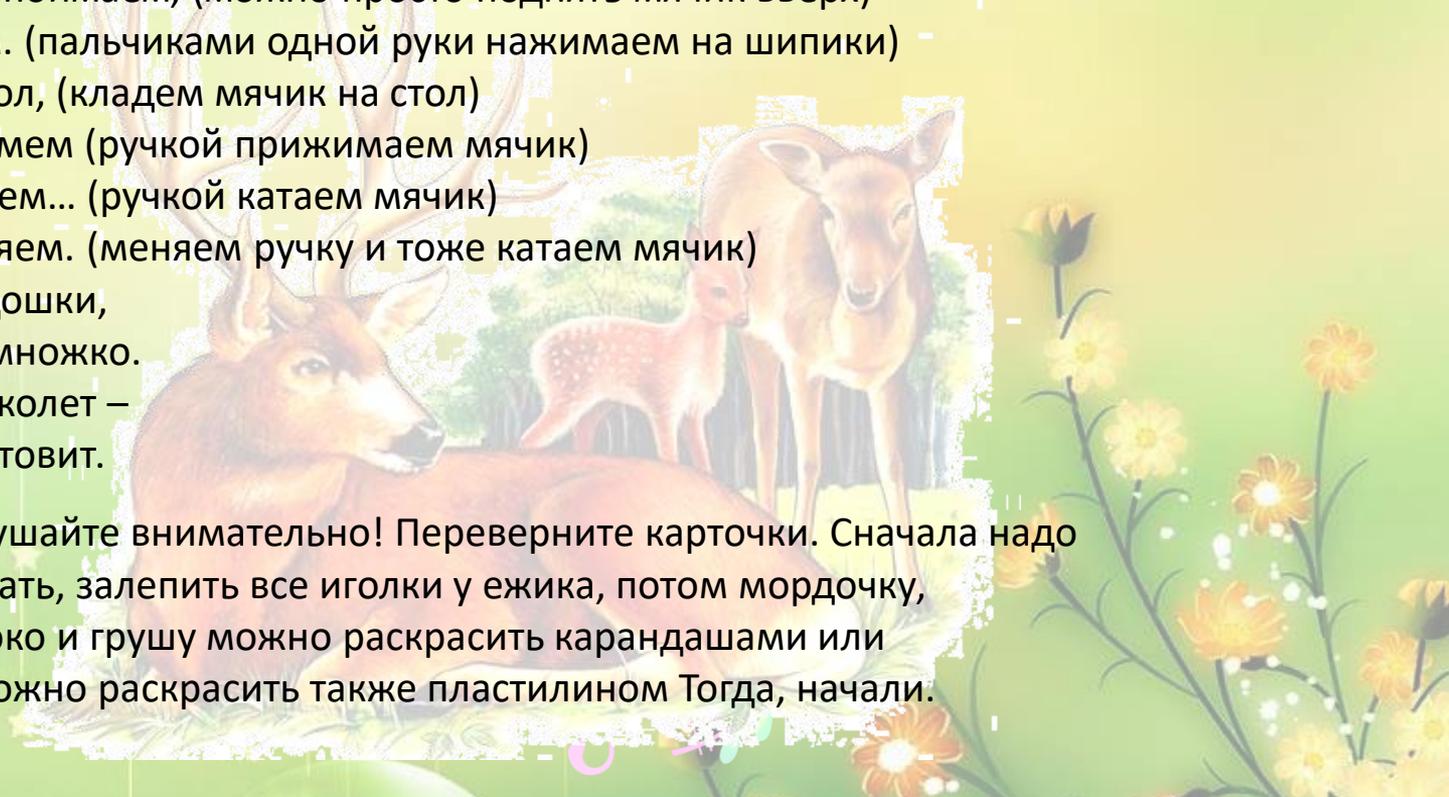
Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет –

Руки к лепке нам готовит.

Вос-ль: А теперь слушайте внимательно! Переверните карточки. Сначала надо пластилином замазать, залепить все иголки у ежика, потом мордочку, вылепить глаз, яблоко и грушу можно раскрасить карандашами или фломастерами, а можно раскрасить также пластилином Тогда, начали.



Воспитатель включает музыку, дети лепят, индивидуальная помощь.

В середине занятия проводится зрительная гимнастика:

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Вос-ль: Кто закончил ежика, приносите Ежику друзей, пусть знакомятся. Придумайте имена вашим ежикам. Какие вы молодцы, сделали доброе дело – нашли друзей ежику.

Теперь всем пора размяться.

Мы проверили осанку

И свели лопатки,

Мы походим на носках,

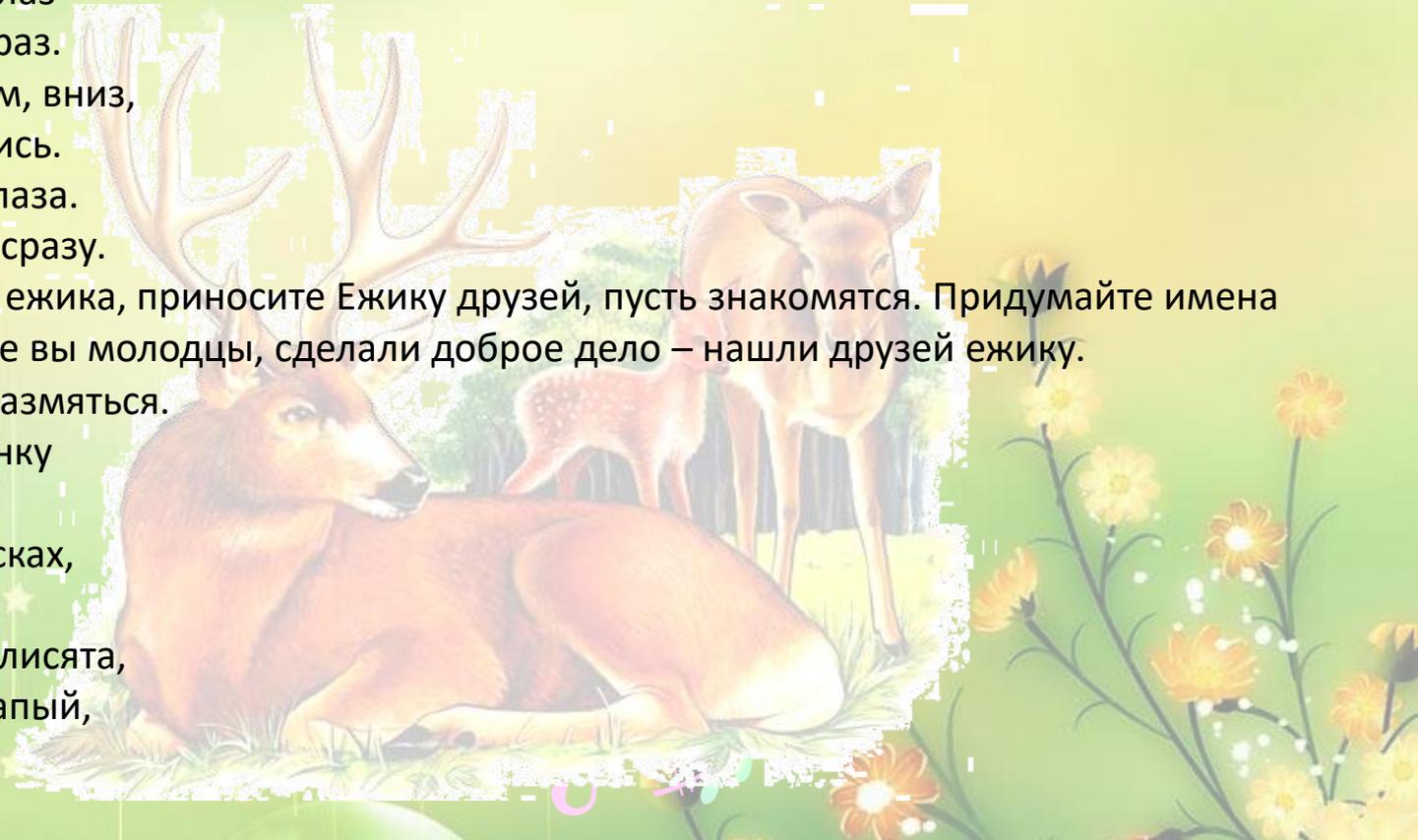
А потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,

И как зайнька,

И как серый волк.



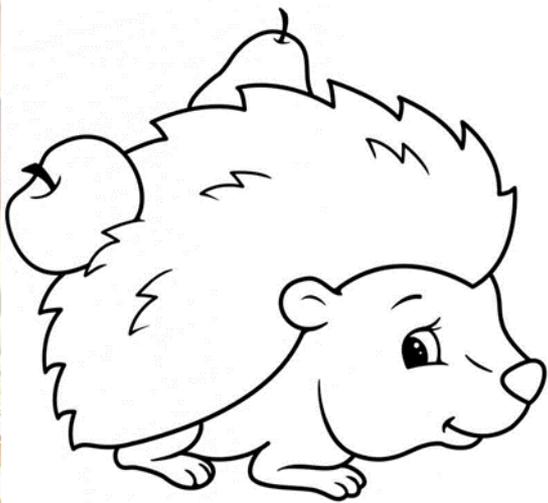
Вот свернулся ёж в клубок,
Потому что он продрог.
Лучик ёжика коснулся,
Ёжик сладко потянулся.

Вос-ль: Дорогой ежик, посмотри, сколько друзей у тебя появилось! Нравятся? Что-то еще он хочет нам сказать.

– Ребята, ему очень понравились друзья, он сказал, что они в таких же колючих шубках, как и он, и что они получились очень веселыми, забавными.

– Ребята, оказывается пока еж жил один, он столько сделал запасов, что теперь он хочет вас угостить лесным гостинцем. Пойдемте, посмотрим, какой же гостинец он нам приготовил. На этом наше занятие закончено, попрощайтесь с ежиком. Угощение яблоки.





Конспект НОД

Тема: «Рыжая белочка».

по изобразительной деятельности (аппликация). Направлен на познавательное и социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Цели: закрепить умение работать с бумагой, познакомить детей с новым приемом работы с бумагой «обрыванием»; развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем, воспитывать терпеливость при выполнении задания.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, познавательно-исследовательская, речевая.

Средства реализации: сюжетные картинки с изображением белки, шаблоны белки на каждого ребенка, вата, клей, цветная бумага.

1 этап – мотивационный. Предлагаю разгадать загадку:

Рыжий маленький зверек

По деревьям прыг да скок.

Он живет не на земле,

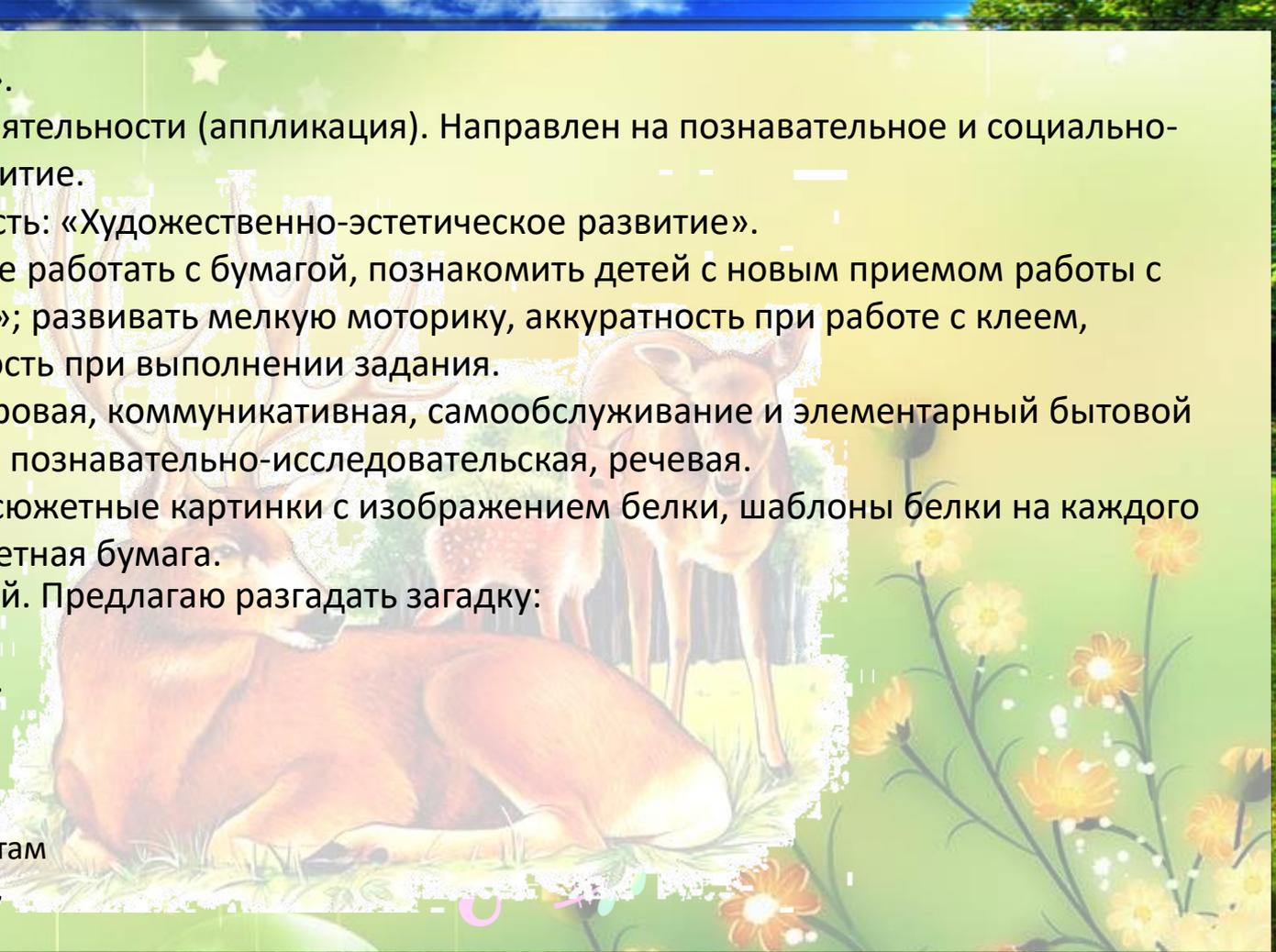
А на дереве в дупле.

Рыжий хвостик тут и там

Промелькнул вдруг по кустам

Смотрит вслед ей девочка,

Знает это.....(Белочка).



Воспитатель показывает детям картинку с изображением белки.

- Ребята, белочке скучно одной, давайте ей сделаем друзей.

2 этап – организационный.

Воспитатель демонстрирует изображения белочки.

- Ребята, почему про белку говорят «пушистый хвост» и «острые зубки»? Потому что у белки большой пушистый хвост, а острыми зубками белка разгрызает орехи.

Д/и «Кто где живет?»

Подбираем с детьми каждому животному дом:

Лиса живет вноре,

Медведь живет вберлоге,

Птица вгнезде,

Волк влогове,

Заяц под ...кустом,

Белка вдупле.



Рассматриваем вместе с детьми изображение белки:

- какая у белки шерстка?(мягкая, короткая)
- какой хвост?(большой, пушистый)
- какая голова, глаза?(округлая, глазки круглые черненькие)
- какие ушки?(длинные, зимой имеют выраженные кисточки).

Что едят белки?(Грибы, орехи, желуди).

Физминутка:

Белка прыгала, скакала. (Дети прыгают на месте)

К зиме кладовки заполняла: (Наклоны – как будто что-то собирают)

Здесь – орешки, (Поворот вправо)

Тут – грибочек (Поворот влево)

Для сыночков и для дочек. (Шагают на месте)



- Сядьте. У вас на столах есть белочки, только они все белые. Посмотрите, ребята, моя белочка рыжая и хвостик у нее пушистый. (Показываю образец).

Объясняю технику выполнения работы: сначала хорошо и аккуратно смазываем участок на листке клеем и отрываем небольшие кусочки цветной бумаги, приклеиваем на лист. На кончик хвоста и уши – вату. (Включаем музыку для творческой атмосферы).

3 этап – Рефлексия.

В конце занятия делаю выставку работ. Благодарю детей за то, что изготовили много друзей для нашей белочки. Предлагаю рассмотреть все работы, выбрать наиболее интересные, объяснить свой выбор.

Побуждение детей к уборке своих мест.



6. НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ РАСКРАШИВАНИЯ – раскрасок.

Ниткография

Мыльной пеной

Ребром картона

Методом тычка

Оттиск поролоном

Кляксография с трубочкой

Тычок жёсткой полусухой кистью

Рисование пальчиком

Оттиск смятой бумагой

Оттиск печатками из пробки или ластика

Штампография

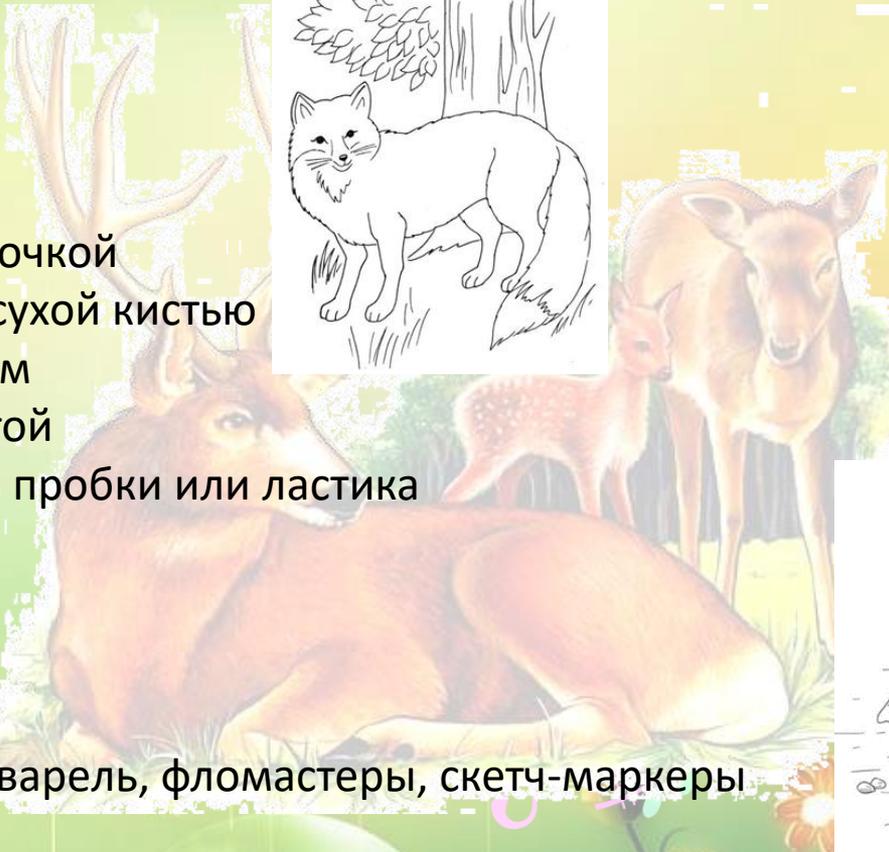
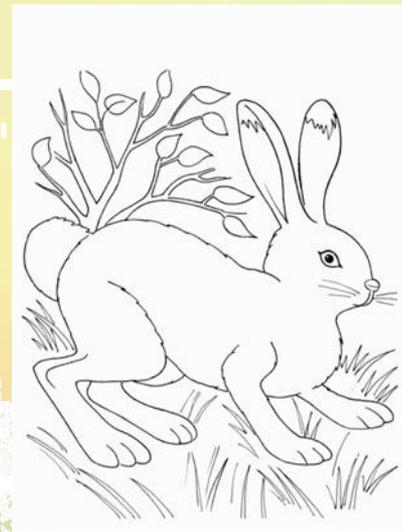
Рисуем крупами

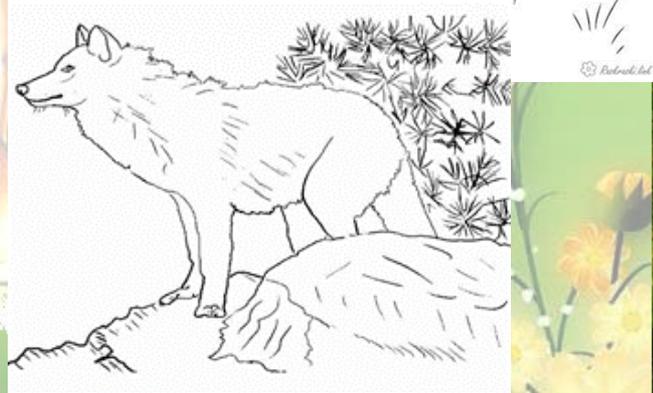
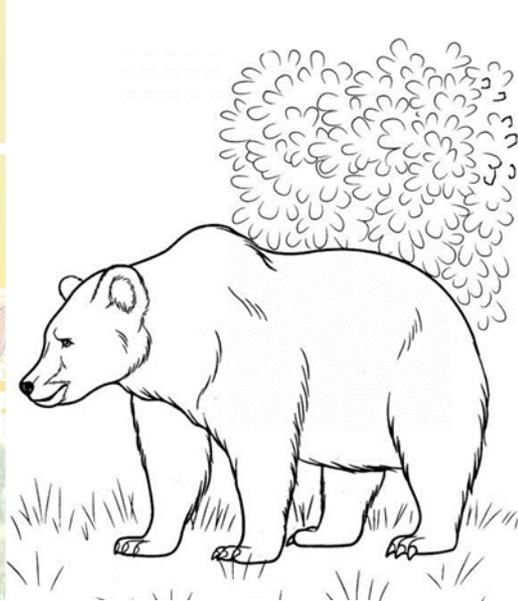
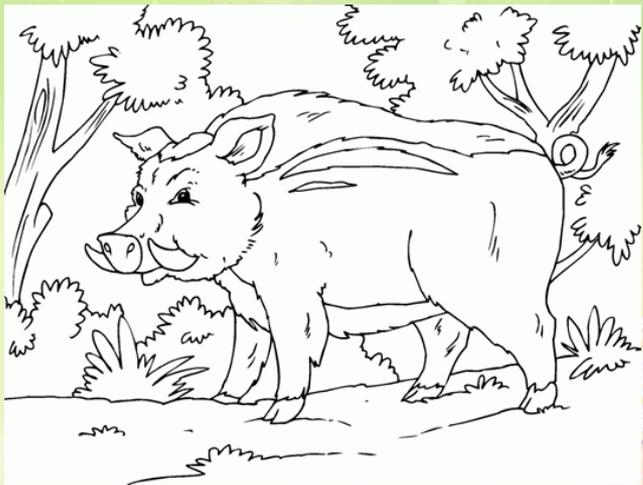
Рисуем вилкой

Набрызг

Восковые мелки, акварель, фломастеры, скетч-маркеры

Точечный рисунок





7. Презентация.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ СРЕДНЕГО УРАЛА



Тьютор: Авдеева Ирина Александровна

Цель:

Закрепить знания дошкольника о диких животных.