# Как себя вести за столом столом СВОД ПРАВИЛ, которые может усвоить любой ребенок дошкольного



возраста

## Правило первое

Сидеть за столом надо прямо. А не так, как иной раз сидят некоторые ребята. Они облокачиваются на стол, качаются на стульях, балуются со скатертью, и вот что от этого бывает: стул падает, скатерть стянута со стола, на пол летит посуда, из тарелок льётся суп.

## Правило второе

Никогда не бери нож в рот. Легко можно порезать язык и губы. На этом разумном соображении основано правило: не есть с ножа. Ножом только режут.

## Правило третье

Очень некрасиво ковырять вилкой в зубах, особенно за столом. Если пища застряла в зубах, лучше всего после обеда прополоскать рот водой.

# Правило четвёртое

Котлеты, тефтели, рыбу, варёные овощи ножом никогда не режут. В этом нет надобности. Едят их, отделяя вилкой небольшие кусочки, при этом вилку обязательно держат в правой руке.

# Правило пятое

Если надо разрезать какое-нибудь кушанье, тогда вилка должна быть в левой руке, а нож в правой руке.

# Правило шестое

Разрезая какое-нибудь кушанье, вилку держат под острым углом. Если ты будешь держать вилку неправильно, то есть перпендикулярно тарелке, она может соскользнуть по гладкой поверхности тарелки и разбросать всю еду по столу.

# Правило седьмое

Когда закончил есть, то вилку, нож, ложку на стол не кладут, кладут на свою тарелку.

# Правило восьмое

Твёрдо помни: своей вилкой, ложкой, ножом, тем более руками нельзя брать кушанье из общих тарелок, мисок, ваз и блюд. Когда накрываешь стол, обязательно положи специальную ложку, вилку, нож для общего блюда, которое стоит в центре стола.

# Правило девятое

Когда ешь, не чавкай, не шлёпай губами, не брызгай ложкой, не хлебай суп так, чтобы все сидящие за столом слышали. Есть надо спокойно, не торопясь пережёвывая пищу, беззвучно глотая суп, и, если осталось его немного, не наклонять тарелки ни к себе, ни от себя, чтобы не пролить ни на скатерть, ни к себе на колени.

### ЛИТЕРАТУРА:

«Детская энциклопедия», том 1, Москва, издательство «Знание», АСТ-ПРЕСС, 1995.